

Goed voorbereid

Tips voor inhoudelijke voorbereiding van een schrijver op school

Ontmoet de schrijver

Vertel tevoren vast welke schrijver straks in de klas komt. U kunt een foto van de schrijver op het digibord laten zien. Op de [online auteurspagina](#) van de Schrijverscentrale vindt u foto's van de auteur. Daar leest u verder niet alleen meer over de persoon en boeken, maar vindt u ook informatie, foto's en filmpjes.

Ontmoet de boeken

Heeft u [genoeg boeken in de klas](#)? Dan kan het leesfeest beginnen. U kunt natuurlijk een krat met boeken neerzetten in de hoop dat kinderen gaan lezen. Maar waarschijnlijk lopen ze nog warmer voor de boeken als u onderstaande tips gebruikt.

Covers kijken

Laat de boeken zien (eventueel op digibord). Welke cover vinden de kinderen het grappigst / spannendst? Welke titel trekt de aandacht? Waarom?

Lees voor! Misschien wel een van de krachtigste manieren van leesbevordering. En niet alleen voor kinderen die zelf nog niet kunnen lezen... Lees ook voor aan kinderen van de midden- en bovenbouw! U kunt kiezen: leest u een heel boek voor te lezen (bijvoorbeeld een prentenboek of een iets moeilijker boek dan de kinderen uit zichzelf zouden pakken), een verhaal of een fragment?

Zie ook [Brochure stichting Lezen / Kwestie van Lezen Deel 3: Voorlezen op de basisschool](#)

De juf / meester geeft een boekpresentatie!

Maak de kinderen nieuwsgierig naar de auteur en zijn boeken. Dat hoeft helemaal niet lang te duren. Introduceer een boek per keer. Een andere dag komt een ander boek aan bod. Doel is de kinderen nieuwsgierig maken, zodat ze het boek zelf willen lezen.

Hoe pakt u het aan? Laat de voorkant van het boek zien, noem de titel en vertel dat het een boek is van de schrijver die op bezoek komt. Lees dan een kort

stukje voor (bijvoorbeeld de eerste twee bladzijdes) en stop op het moment dat de kinderen denken: hoe gaat het nu verder? Wedden dat er een kind is dat het boek wil bekijken of lezen?

Plan een vast moment op de dag in om een boek van de schrijver te presenteren. Bijvoorbeeld na de lunchpauze. Als u een paar weken tevoren met de voorbereiding kunt beginnen, kun je bijvoorbeeld twee keer in de week een boek van de schrijver presenteren. Voordeel van zo'n ruimere planning is dat ook de kinderen meer tijd krijgen om zelf te lezen.

De juf / meester leest mee

Is er een vast vrij lezen-moment in de klas? En leest u zelf dan ook? Als u zelf een boek van de schrijver leest die op bezoek komt, dan zien de kinderen dat u ook meedoet met de voorbereiding. (Ook handig: op dit moment kunt u een geschikt voorleesfragment zoeken).

Zie ook:

- [Kwestie van Lezen 1: Vrij lezen op de basisschool](#)
- [Lees 15 minuten per dag](#)

Boekenkring

Welke kinderen hebben al een boek van de schrijver uit? Wat willen ze er over vertellen? Wat vonden ze ervan? Kunnen ze een boek tippen aan hun klasgenoten?

Zie ook:

- [Kwestie van Lezen 2: Praten over boeken op de basisschool](#)
- [Over boeken gesproken](#)
- Aidan Chambers, *Vertel eens* en *De leesomgeving* (later samen uitgegeven onder de naam *Leespraat*).

Boeken-speed date

Speeddate met klasgenoot. Dit zijn een-op-een-geprekken waarin een kind vertelt over een gelezen boek. Het gaat er niet zozeer om waar het boek over gaat, maar wat het kind ervan vond. Dat stimuleert hem na te denken voor welk kind het boek een aanrader is.



Welk boek wint?

Welk boek is het meest gelezen in de klas? Hang een poster met de boeken van een auteur op. Bij elk gelezen boek kan een kind zijn naam schrijven, of bijvoorbeeld een sticker plakken. Zo zie je welke boeken het meest gelezen zijn! Ook leuk voor de auteur om te zien welke boeken het populairst zijn.

Tips ouderbetrokkenheid

- Vertel de ouders (en de rest van het team!) tevoren dat er een schrijver komt, en wie dat is. Bijvoorbeeld in de nieuwsbrief of een mail aan de ouders van de betreffende groepen. Of willen er kinderen iets over vertellen in een open les?
- Laat de ouders zien welke boeken van de auteur de kinderen lezen.
- Sommige schrijvers vinden het ook leuk als ouders bij het bezoek aanwezig zijn. Overleg hierover tevoren met de auteurs. Zie ook [Ouders bij de les](#).
- Hebben de kinderen een creatieve opdracht gemaakt? Dan zijn ouders vast nieuwsgierig naar de resultaten.
- Vindt de auteur het goed als er een foto van het bezoek gemaakt wordt voor de nieuwsbrief of social media? Ook leuk als er dan boekcovers van de auteur bij worden geplaatst.

Meer inspiratie

“Goed Voorbereid” is onderdeel van de [Menukaart basisonderwijs](#) van De Schrijverscentrale. Met deze tips haalt u het meest uit het schrijversbezoek aan leerlingen.

Meer informatie en verrijkingsmateriaal voor basisscholen:

- [Menukaart Basisonderwijs - Op onderzoek](#)
- [Menukaart Basisonderwijs - Verder lezen](#)
- [Inhoudelijk draaiboek voor leerkrachten](#)
- [Kennis & Inspiratie voor scholen](#)

Heeft u zelf tips om de komst van een schrijver op school voor te bereiden? We horen het graag! Mail uw tips naar jeugd@deschrijverscentrale.nl.

