

The Voice of Books ****

kortdurend leesbevorderingsproject basisonderwijs

door Tiny Fisscher



Les krijgen van een echte schrijver die precies weet hoe een boek tot stand komt, zal een extra stimulans zijn voor kinderen om meer plezier te krijgen in lezen!

Doel

Met dit project wil ik kinderen verleiden tot meer en gevarieerder lezen. Lezen in het algemeen, en het lezen van boeken in het bijzonder, is immers belangrijk om bijvoorbeeld je woordenschat te vergroten, zinsconstructies tegen te komen die je zelf niet zo gauw zou gebruiken, en te leren over jezelf en de wereld om je heen. Kinderen die boeken lezen, zijn over het algemeen slimmer en beschikken over een grotere woordenschat dan kinderen die niet graag lezen. Daarbij kunnen kinderen die (veel) lezen zich over het algemeen beter concentreren, zich beter inleven in anderen, gebruiken ze hun fantasie gemakkelijker, en bezitten ze vaak een groter analytisch en probleemoplossend vermogen.

****(Hetzelfde project als *Schrijver in de klas*, maar dan met een andere titel...)

Focus

Ik vertel over boeken in diverse genres, lees voor, praat met de kinderen over boeken en over lezen in het algemeen, en vertel over de voordelen van goed kunnen lezen. Een kernoefening die wekelijks terugkomt is *The voice of books*¹, waarbij ik de kinderen nieuwsgierig maak naar boeken die ze uit zichzelf misschien niet zo snel zouden oppakken.

Ook doe ik schrijfoefeningen met de kinderen en laat ik ze zelf verhaaltjes/gedichten schrijven, om hun fantasie te prikkelen en ze te laten ervaren hoe fijn het is om op papier een heel eigen wereld te scheppen. Een wereld die zomaar vanuit je eigen hoofd ontstaat en waarin je dingen kunt laten gebeuren die jij zelf verzint. Als leerlingen daar het plezier van ervaren, zal de stap naar met plezier lezen gemakkelijker gaan en zullen ze verhalen in boeken meer gaan waarderen. Uiteraard zitten er in iedere klas al grage lezers. Deze nodig ik graag uit om hun leesenthousiasme met hun klasgenoten te delen.

Tijdens de lessen hecht ik veel waarde aan versterken van een groepsgevoel, zonder dat aan de individuele kracht van leerlingen wordt ingeboet. Want of je tijdens een opdracht nu drie zinnen schrijft of twee kantjes vol is niet belangrijk. Waar het om gaat, is dat kinderen gestimuleerd worden om op een creatieve manier met taal om te gaan, en te leren zich beter en gemakkelijker uit te drukken. Doordat kinderen hun verhalen (of stukjes ervan) mogen voorlezen en elkaar zo deelgenoot kunnen maken van wat ze hebben bedacht, zal hun zelfvertrouwen om zich te durven uiten groter worden, en zal hun onderlinge contact verbeteren.

Traject

Het traject bestaat uit 2 tot 4 wekelijkse lessen van 90 minuten, waarin diverse vormen van lezen en schrijven aan bod komen. Een traject wordt afgestemd op de wensen van de school/groep. Ik hou van een losse, organische aanpak, waarin ter plekke op veranderende situaties kan worden ingespeeld.

Flyer

Over het belang van lezen krijgen de kinderen een flyer mee naar huis. Van deze flyer krijgt de klas ook een geplastificeerde versie, die als reminder opgehangen kan worden.

¹ Variatie op een oefening die is bedacht door auteur Benny Lindelauf.