



#### Waaruit een bezoek kan bestaan:

- voorlezen en/of
- klassengesprek / interview door leerlingen en/of
- creatief schrijven

Mijn bezoeken gaan niet per se over mijn eigen boeken. Met plezier sluit ik aan bij een actueel onderwijsthema, een onderwerp wat leeft in de groep of de Kinderboekenweek.

Het liefst overleg ik ruim van tevoren met de leerkracht / educatief medewerker over mijn komst. Ik lever graag maatwerk en heb dus vaak wat voorbereidingstijd nodig. Ik werk ook graag met (knutsel-) materiaal en/of werkbladen.

#### Algemeen specifiek aanbod per bouw/leeftijdsgroep:

##### Kleuterbouw

- **Handletteren.** Je naam of letter kunnen schrijven is één ding, maar wist je dat je je naam ook kunt tekenen?

##### Onderbouw

- **Handletteren.** Zie kleuters
- **Gehaal en verdicht.** Met diverse werkvormen kunnen we een verhaal of een gedicht schrijven, of eerst het één en dan het ander, of een mix van allebei, eventueel in een carrousel.
- **Levend LEGO.** Stel... een poppetje van de LEGO NEXO Knights kwam tot leven. Wat dan?! Ik vertel over de personages in de verhalen van LEGO NEXO Knights en samen bedenken we hoe het zou zijn als ze tot leven zouden komen.

# Simone Arts

## Middenbouw

- **Van taart word ik boos.** Woorden hebben ook gevoel. Samen ontdekken we welk gevoel er hoort bij bepaalde woorden én welk gevoel woorden ons geven.
- **Wie ben ik?** Ik geef je een andere identiteit. Jij schrijft onder mijn begeleiding op hoe je je dag doorbrengt en wij raden wie je bent!
- **Levend LEGO.** Zie onderbouw.

## Bovenbouw

- **MafCees.** Aan de hand van fragmenten uit mijn boek *Plan C* en informatie over pleegzorg laat ik de leerlingen bedenken hoe het zou zijn om van de een op de andere dag lid te zijn van een ander, onbekend gezin.
- **Fashion Freaks!** Een prezi over de geschiedenis van mode, gevolgd door een quiz waarvan je haren aardig door de war raken (in de trant van het gouwe ouwe 'Ren je rot') zijn dé ingrediënten om alle jongens ervan te overtuigen dat de *Fashion Academy* niet alleen voor meiden is.  
De schrijfster van de *Fashion Academy* kan nog geen draad door een naald rijgen en wist toch vier boeken over mode vol te schrijven. Hoe dééd ze dat? Ook daarover wil ze best vertellen: het geheim van de schrijver.

Mocht 'mode' het thema zijn op school, dan kan er natuurlijk met textielstiften op witte shirts een mooie print ontworpen worden. De materialen moeten wel door school geregeld worden. De schrijfster zorgt voor een watervaste handtekening op voor-/achterpand, de mouw, de zoom of de kraag!

- **Krabbel van de dag.** Aan de hand van voorleesfragmenten uit *Krabbels van Bien* geeft ieder kind de dag een woord. We filosoferen ook over dat woord. Wat betekent het voor degene die het opschreef? Wat betekent het voor de anderen in de tafelgroep? Conclusie: woorden zijn iets heel persoonlijks. (Hebben we nog tijd over? Dan praten we over hoe je als schrijver hiermee kunt omgaan. Hoe zorg je ervoor dat een woord in een boek het gevoel opwekt dat de schrijver wil opwekken?)

## **En verder:**

Ik ben op social media te volgen via Facebook en Instagram. Ook heb ik een website. Fijn als mijn bezoek samen met de leerlingen / kinderen wordt voorbereid door die even te bekijken.