

Alleen op de wereld

LEZING/SCHRIJFWORKSHOP BASISCHOOL GROEPEN 5 T/M 8



Omdat ik dit bijna honderdvijftig jaar oude verhaal van Hector Malot ook voor nieuwe generaties leesbaar wilde houden, heb ik deze beroemde klassieker hertaald en is het door uitgeverij Gottmer in een fantastisch nieuw jasje gestoken. Met de prachtige tekeningen van Charlotte Dematons is het een juweeltje geworden dat in geen enkele boekenkast zou mogen ontbreken, ook niet in de boekenkast van schoolbibliotheken.

Naar aanleiding van dit spannende, avontuurlijke, hartverscheurende, maar ook hoopvolle verhaal heb ik voor de groepen 5 t/m 8 een lezing/schrijfworkshop samengesteld. Ik vertel over de totstandkoming van dit boek en waar het over gaat. Uiteraard lees ik er een stukje uit voor en laat ik tekeningen zien. Ook ga ik in gesprek met kinderen over alleen of eenzaam zijn, en wat het verschil is tussen die twee. Ik praat met ze over moed en vriendschap, en over wat het betekent om vol te houden als je eigenlijk het bijtje erbij neer zou willen gooien.

Daarna gaan we aan de slag met een schrijfofdracht die ik aanpas aan de leeftijdsgroep. De schrijfofdracht kan bijvoorbeeld gaan over alleen op reis gaan en wat je dan allemaal mee zou kunnen maken. Maar de opdracht kan ook gaan over vriendschap, over doorzettingsvermogen of over moed. Uiteraard mogen aan het eind van de workshop een paar kinderen hun verhaaltje voorlezen.

Ik hou enorm van een organische aanpak, dus ik kijk tijdens mijn bezoek ook wat er spontaan uit een groep komt. Daar pas ik schrijfofdrachten soms ter plekke op aan.